

# Antiquité

# Imhotep



- Imhotep dont le signifie « celui qui vient en paix » est un personnage
- historique et emblématique de l'Égypte antique.
- Il vécut entre -2800 et -2700
- on le dit également médecin et philosophe.

# L'œuvre d'Imhotep



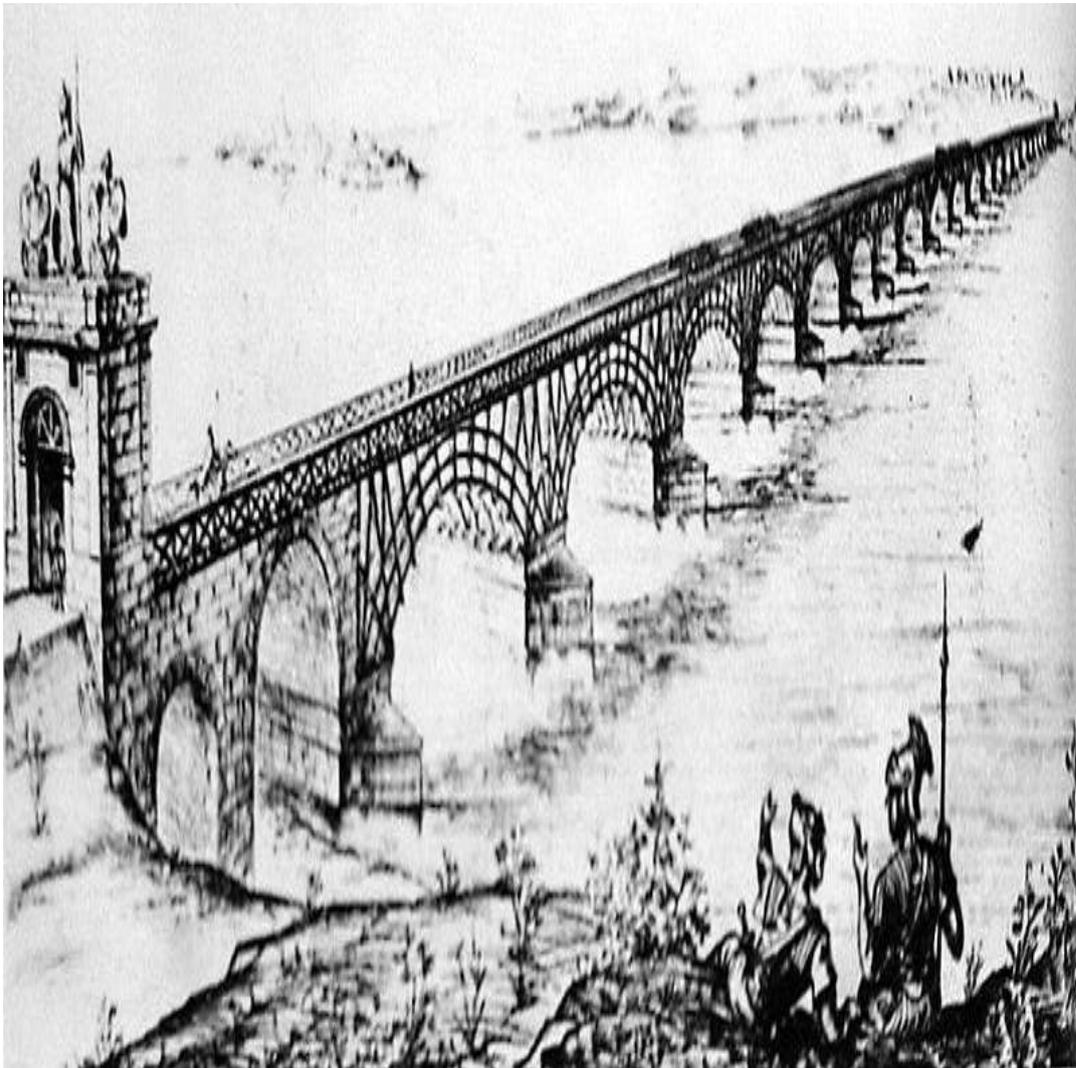
- complexe funéraire du saqqarah .
- C'est la plus ancienne pyramide pyramide a degrés du monde
- Elle servait de demeure d'éternité du roi
- Les matériaux pour construire cette oeuvre étaient des pierres et du ciment

# Apollodore de Damas



- Il est né à Damas entre 50 et 60 après J.-C. et décédé en 129 ou 130.
- Il fut appelé à Rome par l'empereur Trajan en 92. Il resta ingénieur et architecte de l'empereur jusqu'à la mort de ce dernier en 117.

# Son oeuvre



- il construisit vers 101-102 un pont sur le Danube semblable à celui que l'on peut voir sur la colonne Trajane à Rome

# Apollodore de Damas

- il participa à la réalisation du Panthéon de Rome



15 & 16ème siècle

Période du XVIème siècle



**Philibert Delorme**

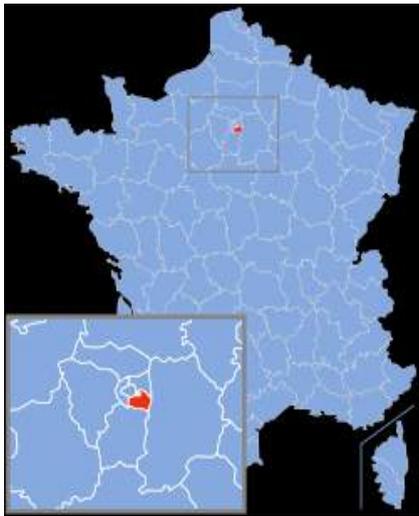
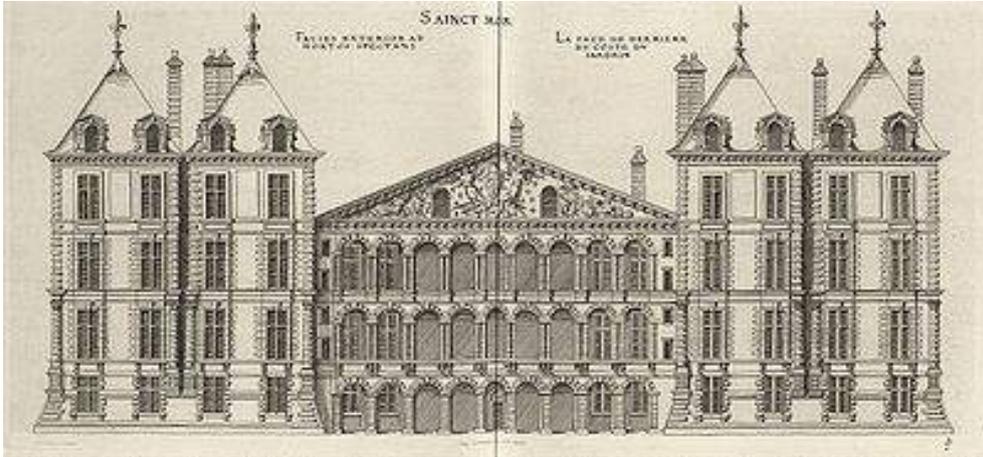
**Né à Lyon en 1514**

**Mort à Paris le 8 janvier  
1570**

**Architecte de la renaissance**

# Château de Saint-Maur

Du 15eme siècle au 16eme siècle



[http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau\\_de\\_Saint\\_Maur](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Saint_Maur)

- Château de Saint-Maure
- Construction vers la fin du XVIeme siecle.
- Style de Renaissance
- Au département Val de Marne à Saint-Maure-des-Fossé.
- Commencé en 1541 par philibert Delorme, le château constitue la première oeuvre d'importance entreprise par cette architecte.

## Période du XVIème siècle



- Château de Chenonceaux
- Indre-et-Loire
- Construit XVème siècle

## Eglise Saint-Gervais et Saint-Protais

- Date : 1616
- Lieu : IVe arrondissement ,Paris
- Style : renaissance
- Usage : Bâtiment religieux



## Palais du Luxembourg

- Date: 1615
- Lieu: VIe arrondissement ,Paris
- style:renaissance
- Usage:habitation



# Château d'Anet.

Du 15eme siècle au 16eme siècle



-Construit au XVIeme siecle  
Pendant le renaissance.

-En île-De-France à Anet.

-Le château d'Anet est un  
château de la renaissance  
est situe en Eure-et-Loire  
Il fut construit sous la  
direction de Philibert  
Delorme (architecte).

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Chateau\\_d%27Anet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Chateau_d%27Anet)

# Période du 15<sup>ème</sup> siècle et du 16<sup>ème</sup> siècle



- ◆ LEONARD DE VINCI
- ◆ 1452 - 1519
- ◆ Peintre Florentin, homme d'esprit universel, architecte...
- ◆ Mouvement Artistique : Haute Renaissance

# Période du 15<sup>ème</sup> siècle et du 16<sup>ème</sup> siècle



- ◆ Château de Chambord, architecte du château mais mort avant la débutation du chantier. (1519 – 1547 ).
- ◆ Style renaissance
- ◆ 220 000 tonnes de pierres
- ◆ Appartements de François 1er

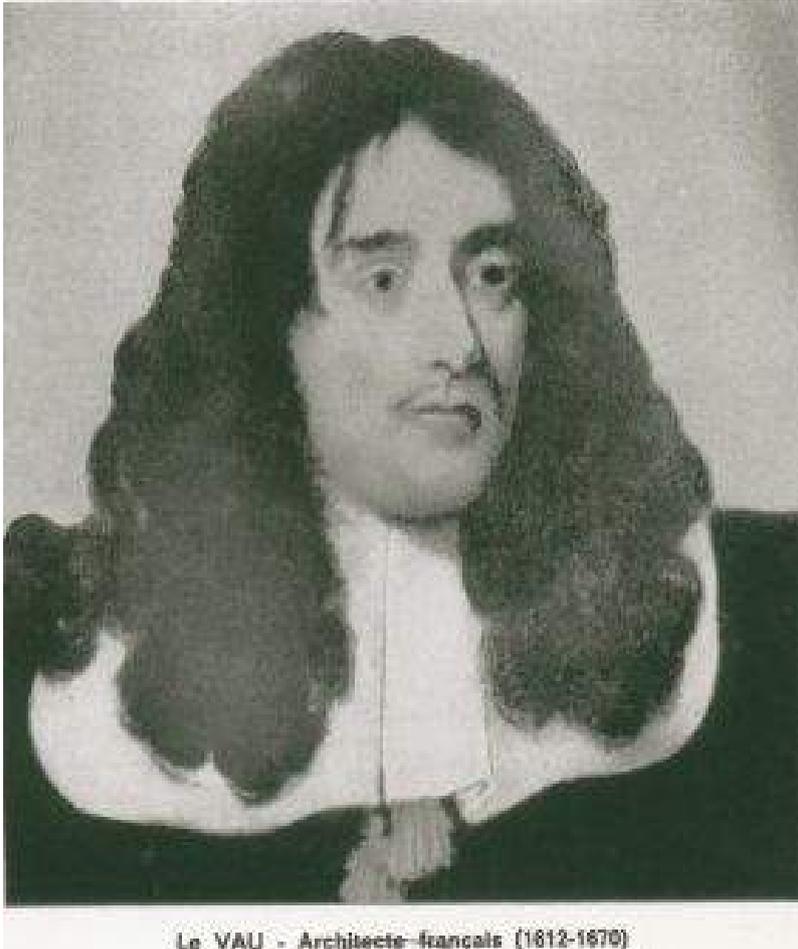
## Période du 15 ème siècle et du 16 ème siècle



- ◆ Escalier à double révolution ( Château de Chambord )
- ◆ Il comporte deux volées d'escaliers suivant un schéma de double hélice. Permet d'accéder à la grande terrasse.

17ème siècle

# Louis Le Vau



- Louis le Veau est un **tailleur de pierre** à Paris jusqu'en 1634 où il devint **entrepreneur**.
- Né en 1612 et meurt en 1670 à Paris. Louis Le Vau entreprit la construction de nombreux châteaux et hôtels
- Premier **architecte**, **intendant** et **ordonnateur des bâtiments royaux** en 1654.

17<sup>ème</sup> siècle

# Le château de Vaux Le Vicomte



**Il devient célèbre en 1654 quand il devient le principal architecte de Louis XIV. En 1656, Nicolas Fouquet lui commande la construction du Château de Vaux le Vicomte.**

# Chateau de Versailles



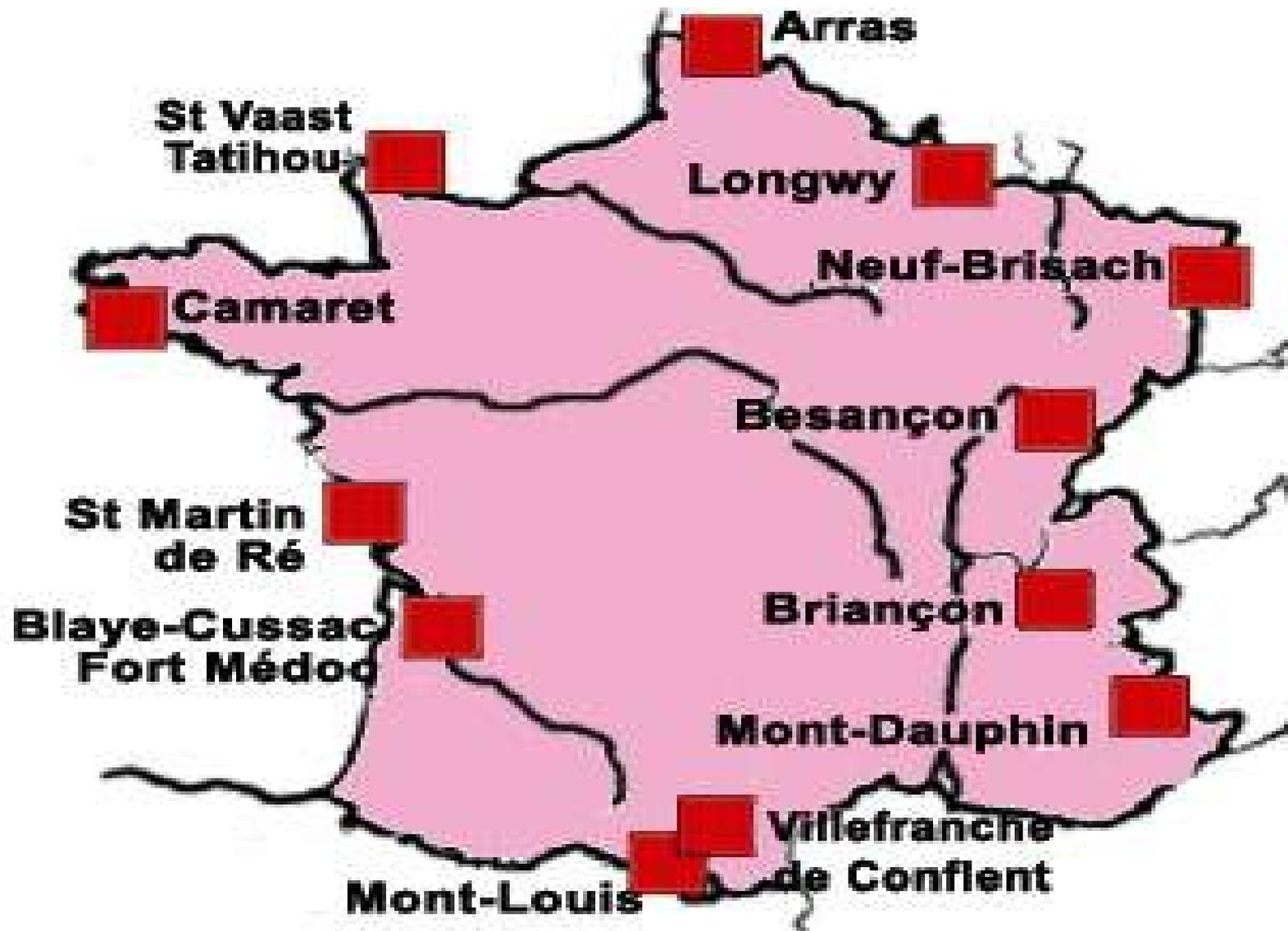
**Une partie du Chateau de Versailles de 1661 jusqu'à sa mort en 1670 : il a dessiné les extensions du château. En cela, le château de Versailles devient un standard à cause de sa splendeur magnifique. Il a donné à la cour du château plus de largeur en y ajoutant deux ailes.**

## Sébastien le Prestre de Vauban



- Né: 1633 à Saint-léger de Foucherets
- Décès: 30 mars 1707 à Paris
- Grade : maréchal de France
- Métiers et compétences: ingénieur, architecte militaire, urbaniste et essayiste
- Distinctions: ordre de Saint-Louis
- Faits d'armes: 49 faits d'armes et défense de Camaret
- Autre(s) fonction(s): gouverneur de Lille

# *La carte de ses oeuvres les plus importantes*

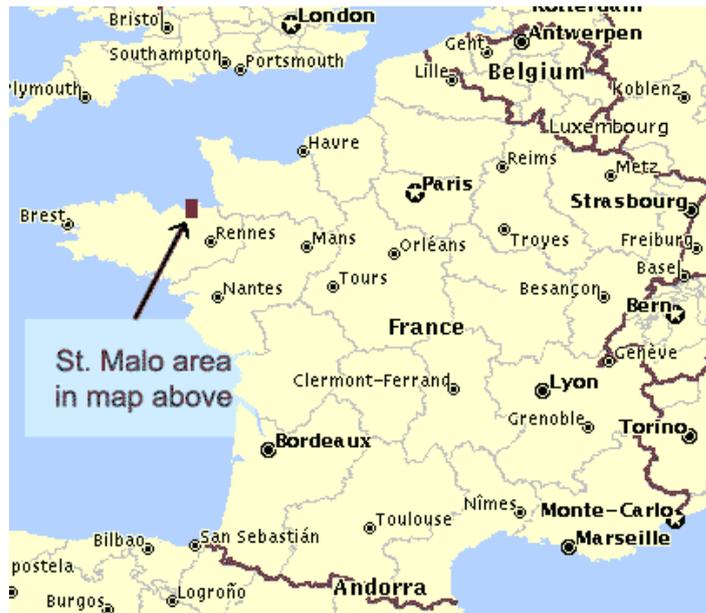


Période du XVII<sup>e</sup> siècle

# Le fort national à Saint-Malo



- Il a été construit par Siméon Garengneau d'après les plans de Vauban en 1669.
- Elle défendait l'île corsaire des invasions notamment anglo-hollandaises en 1693.
- Style architectural: classique, les chemins de ronde crénelés font penser aux châteaux-forts



(<http://www.fortnational.com/histoire-ville-saint-malo.php>)

Période du XVII<sup>e</sup> siècle

# La citadelle fortifiée de Besançon



- Elle a été achevée en 1771
- Elle servait à résister aux sièges et aux attaques
- Elle pouvait être utilisée comme garnison militaire ou comme prison
- Elle a résisté à plusieurs invasions ennemies comme les Autrichiens en 1814 et les prussiens en 1871
- Elle sert aujourd'hui au tourisme de Besançon.
- ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Citadelle\\_de\\_Besan%C3%A7on](http://fr.wikipedia.org/wiki/Citadelle_de_Besan%C3%A7on))

# Mont-Louis



Fortification de Vauban  
Ville fortifiée la plus haute de France (1600m), située au cœur du Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes



la splendide église du XVII faite entièrement en pierre.

# St martin de Ré



On remarque toujours la même façon de construire ses forteresses. C'est une manière de défense. On remarque même une forme d'étoile.

18ème siècle

XVIII ème siècle

**Claude Nicolas  
Ledoux** est un  
**architecte** du XVIII  
ème siècle

français né à  
**Dormans le 21 mars  
1736** et mort à **Paris le  
18 novembre 1806.**



## saline royale d'arc et senans

- Construite entre 1774 et 1779, la *saline royale d'Arc-et-Senans* (Doubs), dont les plans furent approuvés par Louis XV et par Trudaine, est le chef-d'œuvre de Ledoux.
- On peut y accéder par une route rectiligne tracée à travers la forêt de Chaux.

XVIII e siècle

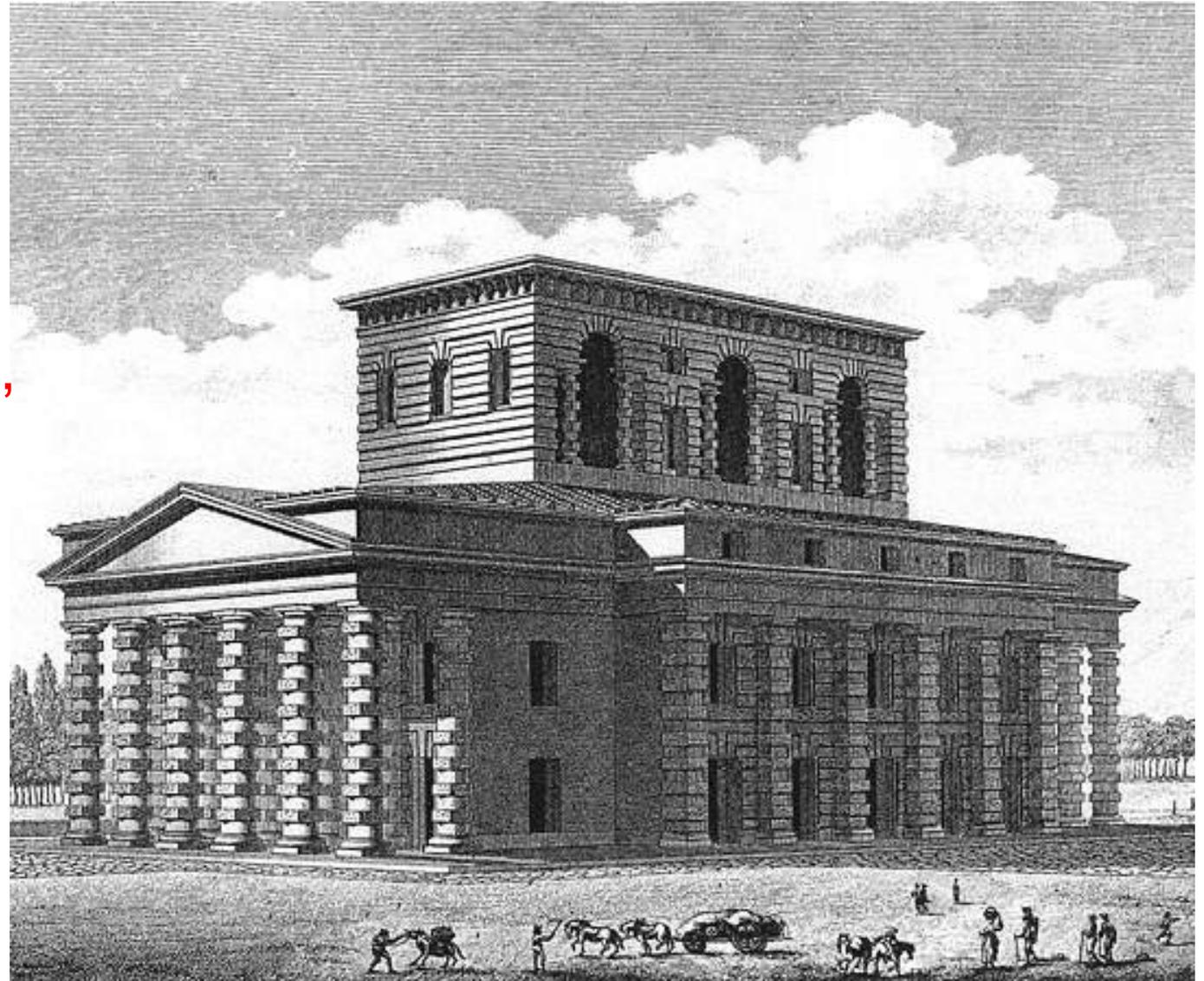


[http://fr.wikipedia.org/wiki/Claude\\_Nicolas\\_Ledoux](http://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Nicolas_Ledoux)

XVIII e siècle

saline royale d'arc et senans

•L'entrée, précédée par un **péristyle** d'ordre dorique, dont les proportions massives, d'allure archaïsante, sont copiées de **Paestum**, est logée dans une grotte qui donne l'impression de pénétrer dans une mine de sel.



Grand  
architecte du  
XVIIIe siècle

## Jack-Germain Soufflot

Fugue pour étudier sa passion :  
l'art de l'architecture.

Bâtiments : le Temple du change  
à Lyon , la façade de l'hôtel Dieu  
de Lyon.

Œuvre la plus connue : l'église  
Sainte-Geneviève à Paris ou  
Panthéon.



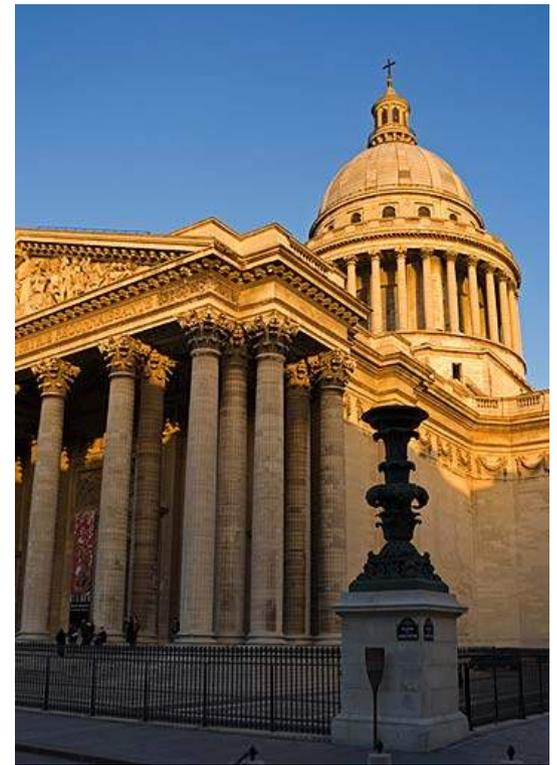
Période du  
XVIIIe siècle

## Le Panthéon à Paris .

Il meurt pendant sa  
construction.

1758/1790

Aujourd'hui : rappelle des événements  
de l'histoire de France.



Style **néo-classique.** / en pierre

Commandé : le marquis de  
Marigny --> **Louis XV.**

but : Église dédiée à **Sainte-  
Geneviève.**



Période  
du XVIIIe  
siècle

## Le Temple du Change dans le vieux Lyon

Église reformée en France depuis  
1803.

Seul **lieu de culte protestant** à  
Lyon jusqu'à la construction  
d'autres temples.

Style de la **façade néo-classique/ baroque.**

Principalement construit de pierre.

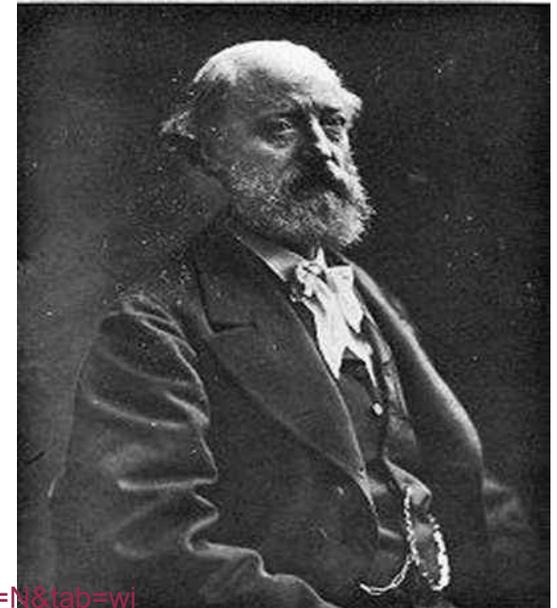
Actuellement : lieu où se  
rassemblent **les protestants  
de Lyon.**



19ème siècle

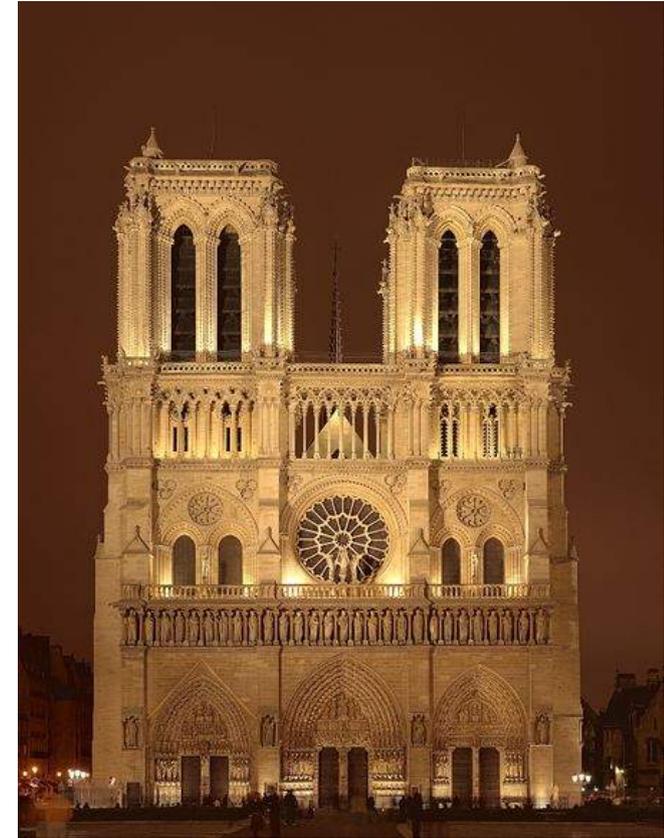
# *Eugène Viollet-le-duc*

- Né le 27 janvier 1814
- Mort le 17 septembre 1879
- Le 3 mai 1834, il épouse Elisabeth Tempier
- Eugène Viollet-le-Duc a restauré beaucoup d'ouvrages.  
Les plus célèbres sont :  
la cathédrale Notre-Dame de Paris et  
la cité de Carcassonne



# *La cathédrale Notre-Dame de Paris*

- La cathédrale Notre-Dame était en ruine : il a donc fallu la restaurer si possible à l'identique
- Viollet-le-Duc s'inspira des oeuvres de la même époque, restées intactes
- Il apporta un très grand soin à la réalisation de ces statues :
  - . Il les a dessinées,
  - . Une maquette grandeur nature en plâtre était réalisée,
  - . Ensuite, les statues étaient réalisées en pierre.



- Il imagina quelques statues qui n'existaient pas au Moyen-Age :
- Les chimères :



[nationaux.fr/fichier/m\\_monument/75/monument\\_home\\_img\\_tours.de.la.cathA.drAle.Notre.Dame.de.Paris\\_PLC99.0739.jpg](http://nationaux.fr/fichier/m_monument/75/monument_home_img_tours.de.la.cathA.drAle.Notre.Dame.de.Paris_PLC99.0739.jpg)

- Il en profita aussi pour faire une statue à son effigie :



[http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Notre-Dame\\_de\\_Paris\\_086.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Notre-Dame_de_Paris_086.jpg)

# *La cité de Carcassonne*

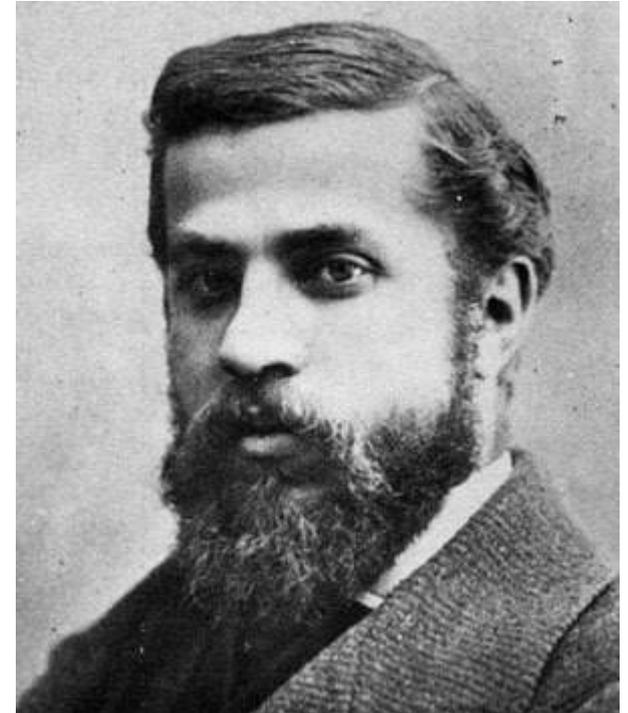
- Au 19<sup>o</sup> siècle, la cité se détériore
- Viollet-le-Duc participe à sa restauration
- Les restaurations à l'époque sont fortement critiquées
  - style trop gothique
  - Toitures identiques aux châteaux du nord de la France et non plates
  - De nos jours, les spécialistes considèrent qu'Eugène Viollet-le-Duc a fait un travail remarquable
- Les nouvelles campagnes de restauration conservent les modifications apportées par Eugène Viollet-le-Duc



# *Antoni Gaudi*

## *architecte de 19eme siècle*

- . Né le 25 juin 1852
- . Mort le 10 juin 1926
- . Qualifié de moderniste, son travail a marqué de façon durable l'architecture de Barcelone.
- . Il est reconnu la meilleure figure de l'architecture espagnole.



# Ses œuvres

Barcelone concentre la majorité des œuvres de Gaudi, même s'il s'en trouve ailleurs en Espagne (Astorga, Léoni). Les deux réalisations majeures sont assurément la Sagrada Familia et le Park Guëll.



Maison battlò

# *Park Guëll*



Un des plafonds  
du park



Le Park Guëll se compose de structures de pierre délirantes, d'un travail de céramique saisissant et de fascinants bâtiments. Vous pouvez voir d'après cette photo la fontaine dragon de Gaudi placée à l'entrée du Park Guëll. Ce dragon est décoré de céramiques aux vives couleurs et sa magie vous hypnotisera à coup sûr.



Des bancs faits  
de céramiques



# *Park Guëll*



# *Sagrada Familia*



Antoni Gaudi consacra beaucoup de temps à la réalisation de La Sagrada Familia qu'il laissera inachevée en 1926 date de sa mort accidentelle. C'est aussi le symbole de Barcelone et la Cathédrale du troisième millénaire. L'argent récolté des visites est utilisé pour la fin de la construction de l'édifice (2025).

# ***Le Corbusier : Biographie (19e siècle)***

- Il est né le 6 octobre 1887.
- Et mort le 27 août 1965.
- Son nom de naissance est Charles-Édouard Jeanneret-Gris.
- Il est de nationalité Suisse et naturalisé français en 1930
- architecte, urbaniste, décorateur, peintre, et homme de lettres



# *Maison radieuse (19e siècle)*

La Maison Radieuse Le Corbusier est un ensemble architectural remarquable, construit en 1955, par l'architecte Le Corbusier. Il sert à être habité. L'immeuble est déroutant au premier abord, mais une fois abordé l'édifice, on découvre un ensemble d'habitation unique, original et chaleureux. Il se situe à Marseille et est fabriqué en béton.



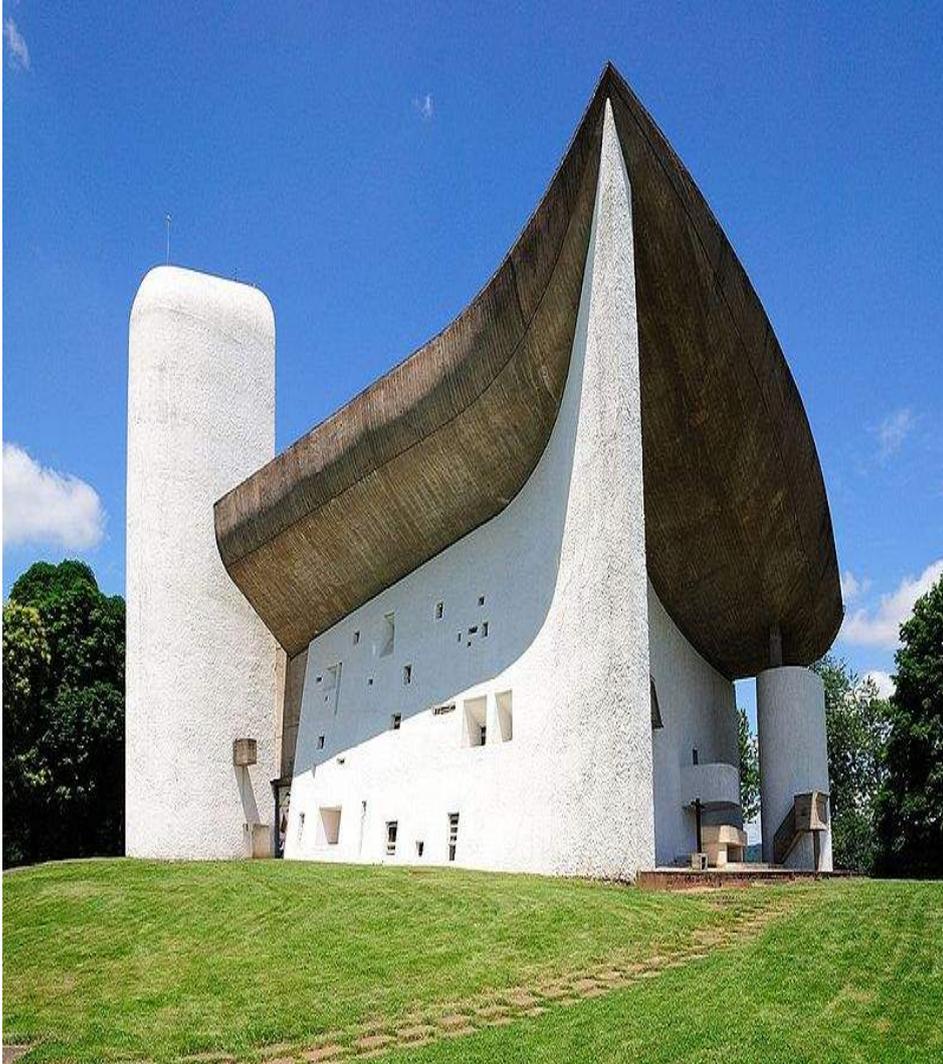
## Œuvre de Le Corbusier



La *Cité radieuse*, est une résidence sous forme de barre sur pilotis où Le Corbusier a tenté d'appliquer ses principes d'architecture pour une nouvelle forme de cité, un *village vertical*.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Cité\\_radieuse\\_de\\_Marseille](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cité_radieuse_de_Marseille)

## Œuvre de Le Corbusier



- **Chapelle Notre Dame du haut**

La chapelle est construite avec des pierres de récupération remplissant l'ossature en béton. Les murs sont recouverts de béton projeté enduit de chaux blanche.

# *D'autres Œuvres du Corbusier ( 19eme siècle )*



Stade de  
Firminy-Vert



La villa Savoye  
à Poissy



Centre Le  
Corbusier



Église St-Pierre



Musée National  
d'art à Tokyo



Notre Dame du  
Haut



Maison  
Radieuse

20ème siècle



## Leoh Ming pei



Leoh Ming pei est un architecte d'origine chinoise et de nationalité américaine , né à Canton (Chine) le 26 avril 1917

<http://de.structurae.de/files/photos/pritzker/pei.jpg>

[http://blog.cfpj.com/cfj/kheops/files/2008/01/pyramide-louvre\\_vga.jpg](http://blog.cfpj.com/cfj/kheops/files/2008/01/pyramide-louvre_vga.jpg)

<http://donaldmark.home.comcast.net/~donaldmark/PhotoJaunt2003/Images/pjfk09.jpg>

20e

## Ses oeuvres

Il a conçu le John f Kennedy Library à Boston en 1979 et il conserve les documents officiels et la correspondance de John Kennedy.



20e s.

Il a aussi conçu la pyramide du Louvre inaugurée le 4 mars 1988 à Paris. Elle est en métal et surtout en verre.



Période du XXème siècle

# Centre Beaubourg



- Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou est un établissement poly-culturel situé dans le quartier de Beaubourg, à Paris. Inauguré en 1977

Cette construction a établi le style caractéristique de Rogers dans lequel la plupart des réseaux techniques du bâtiment (l'eau, conduits de chauffage, escaliers, ascenseurs) sont rejetés à l'extérieur pour laisser des espaces internes non encombrés.

# Ricardo Bofill Levi



- Ricardo Bofill Levi est un architecte catalan, né en 1939 à Barcelone en Espagne
- Il a fait ses études à Genève
- C'est principales influences sont les architectes PALLADIO, MENSARD et LEDOUX.
- Il travaille en France depuis les années 1970

Période du Xxème  
siècle

# L'antigone, une œuvre



- Antigone est un quartier de Montpellier. Son aménagement a commencé à partir de 1977.

L'aménagement du quartier s'est achevé au début des années 2000 avec trois grands équipements : la piscine olympique, la médiathèque centrale Émile Zola et le passage de la ligne 1 du tramway.

# Belvédère Saint-Christophe



La Tour Belvédère est placée à Cergy, et a été construite en 1985. Elle s'élève à 36 mètres et se place au centre d'un anneau.

Du sommet s'offre un immense panorama sur la campagne vexinoise et la région parisienne.

Période du XXème siècle

# Jean NOUVEL



- né le 12 août 1945 à Fumel, Lot-et-Garonne, France
- architecte français contemporain de renommée internationale

Période du XXème siècle

# Une de ses réalisations : la tour Agbar

Tour Agbar, Barcelona

Construite entre 2001-2003

Tour Agbar, est un gratte-ciel de Barcelone dans la communauté autonome de Catalogne en Espagne, datant du début du XXIe siècle.

Le bâtiment ressemble à un gigantesque missile.

